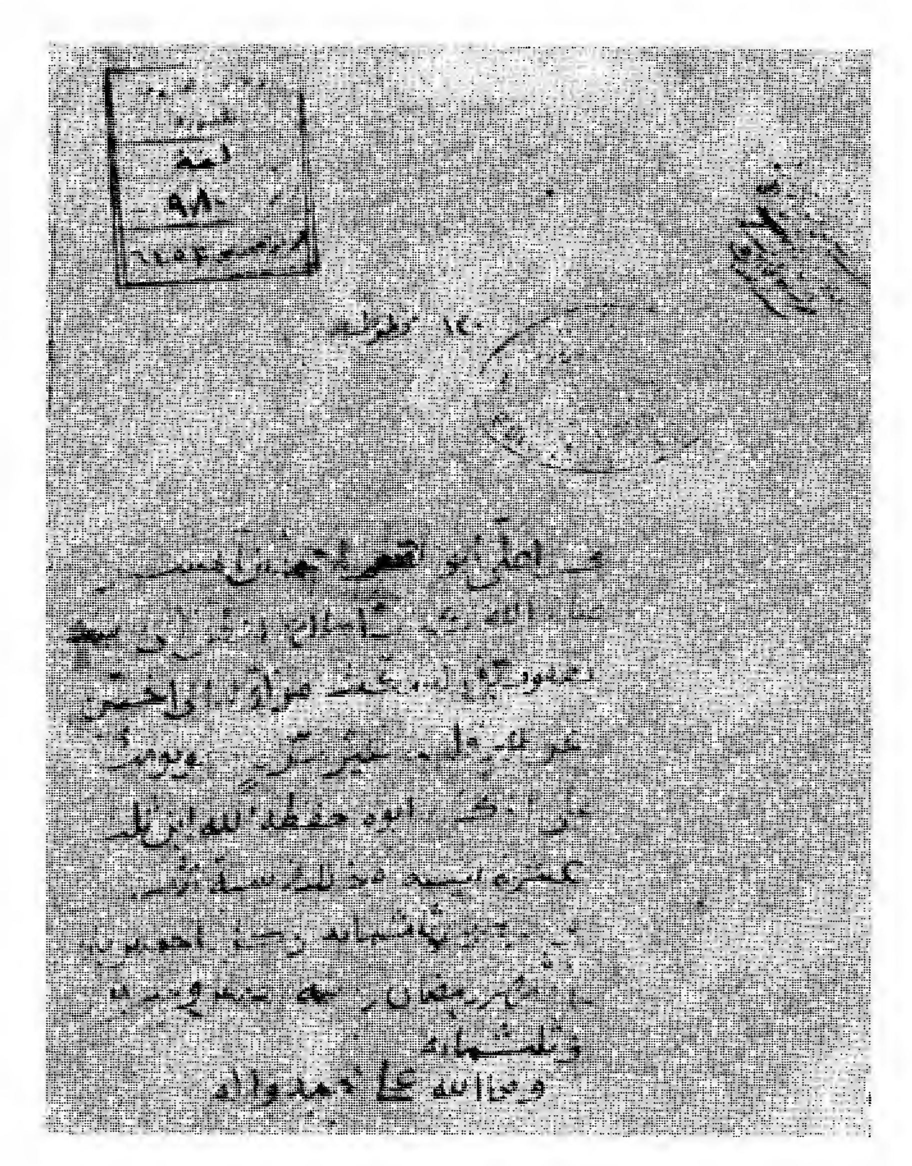
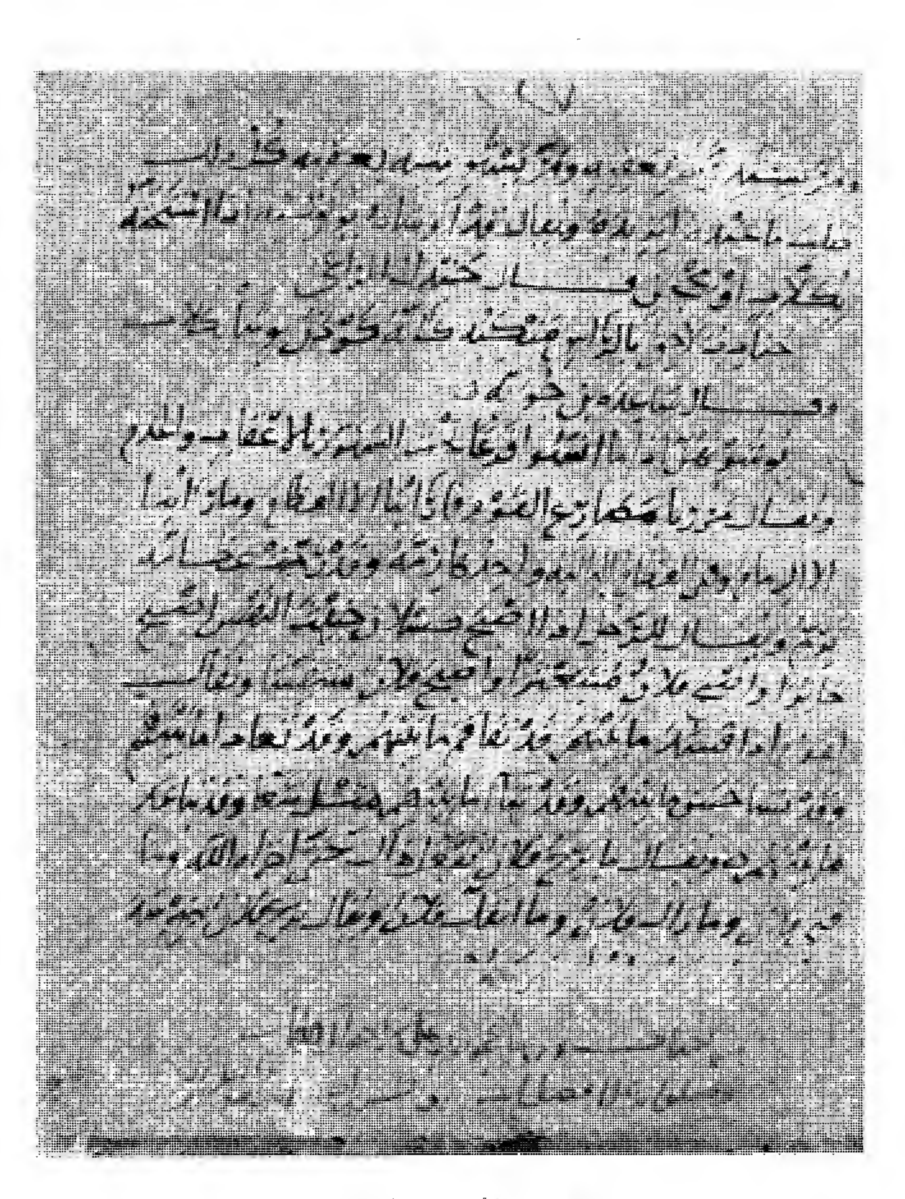


صورة سماع أبي القاسم أحمد بن الحسن على أحمد بن فارس سنة ٣٩٢
وهذا السماع مسجل على صفحة العنوان فى مخطوطة المنصورة

صورة الصفحة الأولى من مخطوطة المنصورة



صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة المنصورة

بسم الله الرحمن الرحيم ۝ الحمد لله كثيرا

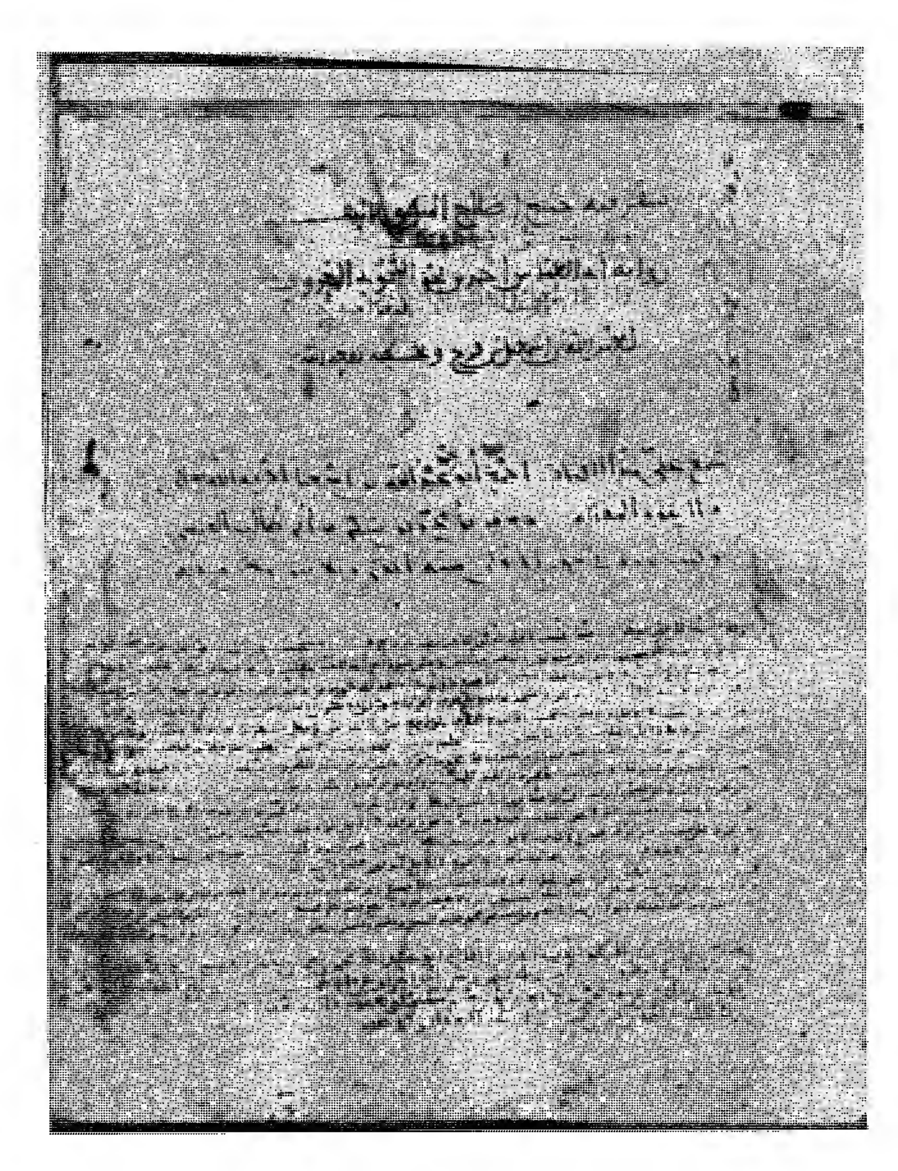
باب ما يتكلم فيه بفعلت مما تغلط العامة فيه
فيتكلمون فيه بأفعلت ۞ تقول نعشه
الله ينعشه أي رفعه ومنه سمي النعش نعشا لارتفاعه ولا يقال أنعشه
الله ۝ وتقول نجع فيه الدواء وقد نجع في الدابة العلف ولا يقال قد أنجع فيه
ويقال قد نبذت نبذا وقد نبذت الشيء من يدي إذا ألقيته ووجد فلان صبيا
منبوذا ولا يقال أنبذت نبذاه ويقال قد شغلته ولا يقال أشغلته ويقال
قد شعرهم شرا ولا يقال أشعرهم ۝ وقد زعقته إذا أفزعته ولذلك عتبت الحوض
إذا ملأته فهو مزعوب قال الهذلي يقال خرجهم كالأب من القرى يزعجها الجمل ۝
أي يملؤها الإمالة ويقال قد حملت الشيء إذا أدنيته وقد أحملته وقال الأحمر
بن عنبب أنما الزبى حفت ودقيه فنرى وأنما كل واد فترعه ۝ أزادامل
وقد هزلت دابتي كذلك قد هزلت منطقه هزلا هزلا ويقال قد أهزل الناس
إذا وقع في أموالهم الهزال وقد كفأت الإناء فهو مكفوء إذا قلبته ۝ ويقال قد
قلبت الشيء أقلبه قلبا ۝ وقد قلبت الصبيان فصرفتهم بغير ألف ۝ وقالوا قد أقلب
الخبزة إذا أصحت وآن لها أن تقلب ۝ وتقول قد وقفته على ذنبه وقد وقفت
دابتي وقد وقفت وقفا على ولدي بغير ألف ۝ وحكي الكسائي ما أوقفك هاهنا
أي شيء أوقفك هاهنا أي صيرك إلى الوقوف ۝ قال الأصمعي ويقال جنبت
الريح وشملت وقبلت وصبت ودبرت كله بغير ألف ۝ ويقال قد أجنبنا
وأشملنا أي دخلنا في الجنوب والشمال وقد جنبنا وشملنا أي أصابتنا الجنوب
والشمال ويقال قد برقت السماء ورعدت وقد برق ورعد إذا تهدد وأوعد
ولا يقال أبرق وأرعد ولم يكن يرى بيت الكميت حجة لأنه عنده مولد وهو قوله

صورة أول الجزء الثانى من مخطوطة دار الكتب المصرية
المودعة برقم ٢٧ لغة م

وصلى الله على سيدنا محمد وآله

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة دار الكتب المصرية

المودعة برقم ٢٧ لغة م



صورة صفحة العنوان لمخطوطة الإسكوريال وقد سجل فيها سماع
عبد الله بن إسماعيل بن فرج ، ومحمد بن على بن جعفر القيسى



كتاب إصلاح المنطق املاء ابي يوسف
يعقوب بن اسحق السكيت
باب فعل وفعل باختلاف المعنى

صورة الصفحة الأولى من مخطوطة الإسكوريال

صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة الإسكوريال